**La descrizione**

*La tecnica della descrizione è diversa da quella del riassunto*.

Si possono descrivere diverse cose: persone, animali, cose, stati d’animo ecc. Ma cosa significa descrivere?

Significa “far vedere”, **dare un’immagine il più possibile dettagliata** e precisa di una persona / ambiente / oggetto ecc.

In una descrizione:

* **prevale la dimensione spaziale** e sono indispensabili gli **indicatori spaziali** (come “vicino”, “sopra”, “più in là” ecc.; mentre la dimensione spaziale è importante nella descrizione, la dimensione temporale è molto più importante nella narrazione)
* tempi verbali del **presente e dell’imperfetto**
* il **lessico è preciso e ricco**
* la **sintassi** (la costruzione del periodo) è **semplice** e lineare

Quale è la prima operazione che va fatta per fare una buona descrizione?

**OSSERVARE**!

Esistono **4 modalità principali di una descrizione**:

* Spaziale
* Logica
* Comparativa
* Sensoriale

*Modalità spaziale*. Si tratta della descrizione di un paesaggio, un luogo, **un ambiente**. Solitamente si procede **con ordine** (dall’alto al basso; oppure da sinistra e destra; o dal vicino al lontano)

*Modalità logica*. Si può descrivere una cosa dal generale al particolare o viceversa.

* *Dal generale al particolare*: prima si dà un’immagine complessiva della cosa descritta e poi ci si sofferma sulle varie parti che la compongono.
* *Dal particolare al generale*: si descrivono le singole parti e solo alla fine si dà un’immagine complessiva dell’oggetto descritto (creando, a volte, un effetto sorpresa). *Vedi i tre esempi a pag.27*.

*Modalità comparativa*. Si descrive una cosa utilizzando **metafore e paragoni** con altre cose. Si possono fare paragoni con ciò che è più familiare e vicino al lettore oppure costruire similitudini sorprendenti e inconsuete *(=insolite, curiose)*.

*La modalità sensoriale*. Consiste nel **registrare tutte le sensazioni che un oggetto può comunicare**. I sensi più usati sono solitamente **vista e udito**.

*Cosa può essere descritto tramite la vista*: spazialità, estensione, distanza, luci e ombre, colori.

*Cosa può essere descritto tramite l’udito:* tonalità, intensità, provenienza dei suoni.

**Olfatto e gusto** sono meno utilizzati.

**Descrizione oggettiva e descrizione soggettiva**

* Descrizione oggettiva = descrizione che vale per tutti (descrivo una cosa che possono vedere tutti); è una descrizione neutra e imparziale. La descrizione oggettiva ha la *funzione di informare* (funzione referenziale)
* Descrizione soggettiva = vale solo per il soggetto che descrive (metto nella descrizione opinioni, giudizi e sensazioni personali)

*Vedi gli esempi alle pp. 29-30*

***Scrivere per descrivere*** (*scaletta per scrivere una descrizione*)

1. Scegliere la cosa da descrivere e lo scopo della descrizione
2. Scegliere tra descrizione è oggettiva o soggettiva
3. Scrivere una cornice (introdurre la descrizione)
4. Osservare attentamente!!!!
5. Elencare gli aspetti che si vogliono sottolineare
6. Scegliere la modalità tra le quattro che conosci
7. Elencare alla rinfusa tutti quello che ci ispira la cosa che vogliamo descrivere
8. Scrivere il testo cercando parole e paragoni non scontati, precisi
9. Usare tempi i verbali del presente e dell’imperfetto

**Descrizione di una persona**

*Schema generale per descrivere una persona*

1. Informazioni generali: nome, età, sesso ecc.
2. Aspetto fisico: corporatura, capelli, espressione del volto, atteggiamenti, eventuali tic ecc.
3. Caratteristiche psicologiche: comportamenti, manie, buone e cattive qualità, carattere
4. Caratteristiche socio-culturali: studi compiuti, interessi, professione, estrazione socio-culturale

Se si descrive una persona che si conosce bene, si possono introdurre osservazioni sul proprio rapporto con lei. Si possono anche inserire riflessioni personali sui propri ricordi e sui sentimenti reciproci (*in una descrizione soggettiva*)

**Descrizione di una cosa, di un oggetto**

*Per descrivere un oggetto segui questa scaletta*.

1. **Caratteristiche generali**: forma, dimensioni, materiale, colore, odore, suoni
2. **Aspetti particolari**: da quali parti è composto, quali caratteristiche hanno i vari particolari, osservazioni sui dettagli
3. **Funzioni**: chi lo usa, come e quando viene usato, a cosa serve, come funziona esattamente
4. **Impressioni soggettive**: quale utilità ha, quali aspetti interessanti presenta, quali reazioni ed emozioni suscita